



**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ СССР**

101000, Москва, ул. Куйбышева, 10
телефон 298-87-12

от 01.12.76 № 1-12/885

На № _____

г. Фрунзе
Киргизский академический
драматический театр
Н.А. СССР
тов. Кыдыкеевой Б.К.

Уважаемая Бакен Кыдыкеевна!

По инициативе Управления театров издательство "Молодая гвардия" в 1977 году издает сборник "Завтрашний день театра", в котором будут освещены вопросы воспитания и деятельности творческой молодежи.

Сегодня в свете Постановления ЦК КПСС "О работе с творческой молодежью" эта тема приобретает особо важное значение.

Будучи в Алма-Ате я имел возможность поговорить с Вами об этом сборнике и сердечно благодарю Вас за согласие принять участие в качестве автора одной из статей.

Вы активно работаете с молодежью и Ваш богатый опыт будет в высшей степени полезен в практической работе других театров страны.

Если можно, просим Вас прислать материалы статьи не позднее конца декабря с.г.

С добрыми пожеланиями

Заместитель начальника
Управления театров

М.К. Давыдов

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ГАЗЕТА ЦК КПСС

Москва К-55, Новослободская, д. 73.
Телефон: 285-78-02.

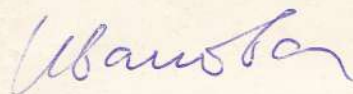
_____ 197 г.
№ _____

Уважаемая Бакен Кыдыкеевна!

Пишет Вам корреспондент газеты "Советская культура" Иванова Валентина Сергеевна. У меня заключен договор с издательством "Искусство" в Москве на книгу - монографию, посвященную Вам и Вашей работе в кино. Когда-то давно, в 64-м году мы с Вами встречались, и я напечатала тогда Вашу статью в газете "Советское кино". Не знаю, помните ли Вы все это, ведь прошло столько времени. Но у меня сохранились от той встречи самые теплые воспоминания.

Я собираюсь приехать к Вам в Киргизию где-то после кинофестиваля - вероятно, в сентябре. У меня к Вам большая просьба: напишите мне, как складывается Ваше время? Насколько мне известно, Вы сейчас снимаетесь у Ишмухамедова. Когда мне лучше приехать к Вам во Фрунзе? Смогу ли я еще раз посмотреть на студии фильма с Вашим участием? Одним словом, напишите мне, как, когда и где мы можем с Вами начать работать над книгой. Мой телефон в Москве: 285-48-19 /рабочий/, 180-82-89 /домашний/ - это на тот случай, если Вы будете в Москве. Мой адрес: Москва, И-323, проезд Русанова, д. 35, кв. 67. Или на работу: Москва, Новослободская, 73, газета "Советская культура", Ивановой Валентине Сергеевне /лично/. Я буду Вам очень признательна за ответ.

С уважением



В.Иванова

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ
ОРДЕНЛИ „ЎЗБЕКФИЛЬМ“
КИНОСТУДИЯСИ



ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
КИНОСТУДИЯ „ЎЗБЕКФИЛЬМ“

Ташкент, ул. Чиланзар, 1

Тел. Ж-71-125, Ж-71-325, Ж-72-514

№ _____

„ _____ “ _____ 197 г.

17

ДИРЕКТОРУ КИРГИЗСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА

тов. ТОКОЛДОШЕВУ И.

Киностудия "Узбекфильм" запустила в производство цветной широкоэкранный фильм "Обретение" в постановке режиссера Э.Ишмухамедова.

На одну из основных ролей утверждена актриса вашего театра народная артистка СССР Б.КЫДИКЕЕВА. "Узбекфильм" обращается к Вам с просьбой разрешить принять участие актрисе Б.КЫДЫКЕЕВОЙ в создании фильма. В период октябрь-декабрь месяц 1972 г. - 25 съемочных дней. А так же дать характеристику для выезда за границу на производство съемок ЧССР- 15 календарных дней, ФРГ- 7 календарных дней. /октябрь-ноябрь месяцы/.

/ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ
"УЗБЕКФИЛЬМ"

А. АБДУЛЛАЕВ

Кымбаттуу жолдош КЫДЫКЕЕВА Б.К.!

18

"Ала Тоо" журналынын редакциясы Сизди искусство ишмерлеринин тегерек столуна чакыруу менен жаш таланттар жөнүндө пикир алмашуу максатын көздөйт.

Искусствонун татаал жолуна өзүнүн алгачкы кадамын шилтегенде биринчи ийгиликке жетип же жаңылуулардын түйшүгүнө дуушарланып өзүнүн жеңдемүн салмактап, элдин сыноосунан тийиштүү баасын алып, эл оозуна илине баштаган жаш таланттар жөнүндө сиздердин пикириңиздер кандай?

Мейли ал жаш актер, режиссер, драматург, композитор, сүрөтчү болсун өз өмүрүн искусствонун улуу ишине арноого бел байлаган анын ишенимине, келечек үмүтүнө кандай баа бере аласыз, кандай кеңеш айта аласыз.

Редакцияга чакырыла турган күндүн числосу такталып Сизге билдирилет.

"Ала Тоо" журналынын
башкы редактору

Ш.САДЫБАКАСОВ

Ш.Садыбакасов

26/10/79 м.